

Organisation de l'option

- **Public concerné** : élèves volontaires du cycle 4 (5e - 4e - 3e)
- **Effectif** : 15 élèves maximum
- **Volume horaire** : 2 heures hebdomadaires
- **Option non notée**, mais faisant l'objet d'une appréciation.
- **Encadrement** : Aurélien FENOUILLET (professeur de Lettres) et Anne COLIN (comédienne professionnelle, diplômée d'État)

En fin d'année, des temps de répétitions supplémentaires seront organisés pour préparer plusieurs représentations publiques.

Quand et comment candidater ?

Cette option est ouverte à tous les élèves volontaires du cycle 4, sans pratique théâtrale préalable : seule la motivation est attendue.

July
17

Calendrier de recrutement

Chaque élève candidat(e) devra :

➔ rédiger une lettre de motivation à déposer au secrétariat au plus tard le 12 juin 2026 expliquant :

- son intérêt pour le théâtre,
- les raisons pour lesquelles il/elle souhaite intégrer l'option.

➔ participer à une audition le 24 juin 2026 au matin

en présentant seul ou en duo un texte de théâtre choisi parmi le corpus proposé par le jury (voir QR code).



La liste des élèves retenus sera publiée le 1^{er} juillet 2026 au plus tard.



OPTION "ATELIER THÉÂTRE"

Collège Gambetta - Rabastens

Rentrée scolaire 2026

À partir de la rentrée 2026, le collège Gambetta propose aux élèves volontaires du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e) **une option "atelier théâtre" inscrite à leur emploi du temps.**

Cette option s'inscrit dans la continuité de l'actuel atelier théâtre, mais dans un cadre désormais **plus structuré et intégré au temps scolaire.** Elle participe pleinement au **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)** des élèves, en leur permettant de développer leurs compétences artistiques, culturelles et humaines à travers la pratique du théâtre.

Pourquoi choisir l'option "atelier théâtre" ?

Le théâtre est une activité artistique qui permet aux élèves de :

- **développer la confiance** et l'expression orale
- **apprendre à travailler en équipe** et à coopérer
- **développer la créativité** et la sensibilité artistique
- **découvrir le monde du spectacle vivant et ses métiers**
- **s'ouvrir à la culture** et à la création contemporaine

Cette option est aussi **une expérience collective forte**, qui valorise **l'engagement, l'écoute et le respect** des autres.

🎓 **Ouverture vers le lycée**

Elle constitue **une première étape vers une poursuite du théâtre au lycée** (option ou spécialité).

Que fait-on dans l'option "atelier théâtre" ?

L'enseignement s'organise autour des **trois axes complémentaires**.

La pratique théâtrale

La pratique de plateau constitue le cœur de l'enseignement.

Les élèves travaillent notamment :

- le **corps et la présence scénique**
- la **voix, la respiration et l'articulation**
- l'**écoute et le jeu collectif**
- les **improvisations**
- la **mémorisation et l'interprétation de textes**
- la **construction d'une mise en scène**

Tout au long de l'année, les élèves participent à la création d'un projet théâtral présenté lors de **plusieurs représentations publiques** en fin d'année scolaire.

L'école du spectateur

Les élèves développent une véritable **culture du spectateur**.

Ils sont amenés à :

- assister à **des spectacles de théâtre**
- **rencontrer des artistes et des auteurs**
- accueillir des intervenants appartenant à différents horizons artistiques (*circassien, clown, marionnettiste, danseur, musicien...*)

Ils apprennent également à :

- observer et analyser **les choix de mise en scène**
- questionner **le jeu des comédiens et le travail de l'auteur**
- participer à **des temps d'analyse après les spectacles** (*carnet de spectateur, débats, comparaisons de mises en scène*)

Ces expériences permettent :

- **d'élargir leurs horizons esthétiques**
- de **découvrir les métiers du spectacle vivant** dans le cadre du **parcours Avenir**
- **d'aiguiser leur curiosité et leur sens critique**

Elles nourrissent directement le travail de plateau et contribuent à former **des élèves sensibles et réfléchis face à la création artistique contemporaine**.

La découverte du théâtre

Les élèves acquièrent également des **repères culturels et dramaturgiques**. Ils travaillent notamment :

- le **vocabulaire théâtral et l'histoire du théâtre**
- l'**analyse dramaturgique et littéraire**
- la découverte de **différentes écritures théâtrales**, classiques et contemporaines
- la réflexion sur **les choix de mise en scène**

Des **ateliers d'écriture** peuvent également être proposés afin de permettre aux élèves de développer une **parole artistique personnelle**.