



Préparation

Oral

Diplôme National du Brevet



- 
- Explication de la note d'information
  - Les sujets possibles
  - Les critères d'évaluation
  - Les conseils de préparation
    - Planning de préparation
    - Plan
  - Oral blanc
- 

# La note d'information



- Épreuve orale d'une valeur de 100 pts
- Présentation de la démarche
- Choix de l'épreuve – sujet définis
- Planning :
  - 20 mai 2022 ; retour des fiches de candidature
  - 08 juin 2022 ; oral
- Candidature individuelle
  - 5 minutes de présentation + 10 minutes d'entretien avec le jury
- Candidature collective
  - 10 minutes de présentation + 15 minutes d'entretien avec le jury



# Les sujets possibles



- Exposé oral sur le corps, la santé le bien-être
- Ecriture d'une nouvelle fantastique
- Vidéo de présentation d'un métier
- Stage d'observation en entreprise
- Débat en lien avec l'E3D
- Production de l'atelier scientifique
- Production des « éco-délégués »
- Projet en lien avec la classe Sécurité Défense Globale
- Projet mené dans une instance représentative ou expérience citoyenne



# Les critères d'évaluation

Nom :		Prénom :		Classe :		Sujet :			
Nom du jury 1 :		Signature :		Nom du jury 2 :		Signature :			
A : Maîtrise des compétences orales		Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Très bonne maîtrise	
A 1 : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire. Parler à haute et intelligible voix, regarder les membres du jury, adopter une posture appropriée à un examen officiel, respecter le temps imparti de l'exposé.		L'élève ne fait aucun effort pour se tenir correctement et pour élever son niveau de langue. Le débit de parole est trop rapide ou trop lent. Le ton est monocorde. L'élève a parlé moins de trois minutes et/ou a lu ses notes en permanence.		L'élève fait des efforts pour se tenir correctement et pour élever son niveau de langage sans y parvenir totalement. L'élève a parlé entre 3 et 5 minutes. Il essaie de ne pas trop lire ses notes sans y parvenir.		L'élève adopte une attitude globalement correcte. Le niveau de langue est généralement adapté. Le débit de parole, le rythme et l'intonation permettent de maintenir l'intérêt du public. L'élève a parlé 5 minutes en continu en ne lisant pratiquement pas ses notes.		L'élève adopte une attitude très correcte du début à la fin de l'exposé. Le débit de parole, le rythme et l'intonation permettent de maintenir l'intérêt du public tout au long de l'exposé. L'élève a parlé 5 minutes en continu et est capable de parler sans lire ses notes.	
		4		10		16		20	
A 2 : Savoir formuler un avis personnel sur le sujet en lien avec ses centres d'intérêts		L'élève n'est pas capable de donner un avis personnel, du registre des émotions, sur le sujet.		L'élève n'est pas capable de donner un avis personnel construit sur le sujet		L'élève donne un avis personnel sur le sujet. Il établit un lien entre le projet et ses centres d'intérêts personnels.		L'élève sait formuler un avis personnel, établit un lien argumenté et réfléchi sur le sujet en relation avec ses centres d'intérêts personnels	
		2		5		8		10	
A 3 : Employer un vocabulaire précis et adapté au projet présenté		L'élève n'emploie aucun vocabulaire spécifique aux disciplines concernées par le sujet.		L'élève emploie quelques mots de vocabulaire spécifique aux disciplines concernées.		L'élève emploie un vocabulaire adapté au projet présenté.		L'élève emploie un vocabulaire spécifique et adapté en donnant du sens à ses propos.	
		2		5		8		10	
A 4 : Participer de façon constructive et argumentée à des échanges oraux		L'élève n'est pas capable de répondre à des questions simples et à des demandes de précisions		L'élève ne répond qu'aux questions les plus simples, sans développer.		L'élève est capable de répondre correctement à des questions simples et partiellement à des questions plus pointues.		L'élève est capable de répondre de façon pertinente à toutes les questions posées.	
		2		5		8		10	
B : Maîtrise du sujet présenté		Le propos est décousu (pas de plan) et aucune indication ne permet pas de comprendre l'articulation de l'exposé.		L'élève a tenté de suivre un plan mais celui-ci est maladroit et les indications sont insuffisantes par manque de mots de liaison et de connecteurs logiques.		L'élève a annoncé son plan et l'a suivi en utilisant à bon escient certains nombres de connecteurs logiques.		L'élève a annoncé son plan et l'a suivi scrupuleusement. Ce dernier est particulièrement pertinent. L'articulation, les connecteurs logiques, permettent de suivre le déroulement de l'exposé.	
B 1 : Développer un exposé structuré avec une introduction, un développement et une conclusion		2		5		8		10	
B 2 : Justifier le choix du sujet		L'élève ne sait pas mettre en avant son choix en relation avec les autres possibilités offertes.		L'élève exprime de façon décousue et peu claire son choix en relation avec les autres possibilités offertes.		L'élève exprime clairement son choix par rapport aux autres possibilités qui lui étaient offertes.		L'élève exprime et argumente de manière construite son choix par rapport aux autres possibilités qui lui étaient offertes.	
		2		5		8		10	
B 4 : Montrer les connaissances et les compétences acquises grâce au sujet		L'élève n'a pas été capable d'exposer les connaissances, les compétences disciplinaires et transversales.		L'élève est capable d'exposer un nombre très limité de connaissances, de compétences disciplinaires et transversales.		L'élève est capable d'exposer quelques connaissances et compétences disciplinaires et transversales en lien avec le sujet traité.		L'élève est capable d'exposer de nombreuses connaissances et compétences disciplinaires et transversales en lien avec le sujet.	
		6		12,5		20		25	
B 5 : Porter un regard critique sur son projet (points forts et points faibles)		L'élève n'a pas essayé de porter un regard critique sur son travail.		L'élève a essayé d'entrer dans une démarche d'autoévaluation mais sans y parvenir véritablement. Il ne sait pas mettre en avant les points forts et les points faibles de sa démarche.		L'élève a su entrer dans une démarche d'autoévaluation en précisant quelques points forts et points faibles de son travail.		L'élève sait s'autoévaluer en précisant et en argumentant les points forts et les points faibles de son travail.	
		1		2,5		4		5	
<b>BONUS D'EXPRESSION EN LANGUE ÉTRANGÈRE DURANT 2 A 3 MINUTES</b>		Correction de la langue (syntaxe, conjugaison, grammaire, ...):		0	1	2	3	4	
		Développement, richesse des contenus, du vocabulaire et des structures):		0	1	2	3	4	
		Qualité de l'oral (prononciation, intonation, accentuation, rythme, ...):		0	1	2			
						Total :		/10	
<b>TOTAL</b>								<b>/ 100</b>	

# Organiser son argumentation



Plusieurs plans sont possibles selon le type de sujet choisi

...mais il faut toujours

Rappeller l' intitulé du projet.

Nommer les intérêts du projet ?

Justifier le choix de ce projet ?

Indiquer les contraintes du projet



# Comment ... rendre compte de son travail ?



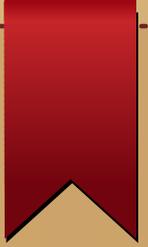
Décrire les grandes étapes du projet

Décrire plus en détail une étape du projet en utilisant le vocabulaire adapté

Parler de sa production finale



# Analyser son travail



Parler des difficultés rencontrées

Énoncer les réussites



# En conclusion



Qu'est ce que ce projet m'a apporté ? Utiliser le langage des émotions

Ce projet m'a-t-il plu ou déplu ? Pourquoi ?



# Oral blanc



- Courant mai entre 13h et 14h
  - Convocation de certains élèves
  - Prendre RDV avec le professeur documentaliste et/ ou un autre enseignant

