

NOTE A L'ATTENTION DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES SUR L'ÉPREUVE ORALE DE SOUTENANCE DU DIPLÔME NATIONALE DU BREVET

Dans le cadre du diplôme national du brevet note de service n° 2017-172 du 22-12-2017, une épreuve orale d'une valeur de 100 points, fait partie de l'attribution de ce diplôme officiel.

L'objectif de l'épreuve de soutenance

« Cette épreuve orale est une soutenance qui a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances acquises à partir d'un sujet qu'il a choisi parmi une liste proposée. Le jury attend donc une présentation structurée et argumentée ».

L'inscription à l'épreuve

Chaque élève sera destinataire d'une fiche d'inscription à l'épreuve orale de soutenance dans le courant du mois de mai. Elle devra être remise au professeur principal, renseignée et signée par l'élève et ses parents le **vendredi 20 mai 2022, délai de rigueur**.

Début juin, les élèves recevront leur convocation officielle à l'épreuve orale de soutenance du diplôme national du brevet.

En complément de l'implication des professeurs dans la préparation des élèves à cette épreuve, un accompagnement spécifique sera réalisé par le professeur-documentaliste à partir du troisième trimestre dont les dates seront précisées prochainement.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la page http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=122780

Déroulement de l'épreuve

Cette épreuve aura lieu le **mercredi 8 juin 2022**.

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury.

- Pour une candidature individuelle, un exposé de 5 minutes suivi d'un entretien avec le jury de 10 minutes.
- Pour une candidature collective, sans excéder trois candidats, un exposé de 10 minutes suivi d'un entretien avec le jury de 15 minutes.

Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

Le choix du sujet présenté

L'épreuve orale prend appui sur un travail réalisé par l'élève dans le cadre d'un EPI (enseignement pratique interdisciplinaire), de l'enseignement de l'histoire des arts ou de l'un des parcours éducatifs.

Chaque élève devra choisir un des sujets de la **liste ci-dessous**, qu'il devra cocher sur sa fiche d'inscription :

Dans le cas d'une prestation en langue étrangère ou régionale, qu'elle soit faite pendant l'exposé ou pendant l'entretien, celle-ci ne doit pas excéder cinq minutes. Ce choix est effectué par l'élève et ses responsables légaux lors de l'inscription à l'épreuve. Il pourra donner lieu à un bonus de 10 points.

Production finale de l'EPI n°2 : exposé oral sur le corps, la santé et le bien-être
Production finale de l'EPI n°5 : vidéo de présentation d'un métier
Stage d'observation en entreprise dans le cadre du parcours avenir
Débat en lien avec l'E3D (énergie, alimentation, eau) en SVT dans le cadre du parcours citoyen
Production de l'Atelier Scientifique dans le cadre du PEAC
Production des « éco-délégués » dans le cadre du parcours citoyen
Projet en lien avec la Classe Sécurité Défense Globale dans le cadre du parcours Citoyen
Projet mené dans une instance représentative ou expérience citoyenne (Conseil départemental, Conseil de vie collégienne, Jeune Sapeur Pompier...) dans le cadre du parcours citoyen.
ATTENTION : validation obligatoire du projet par le professeur d'H-G/EMC de la classe Nom du professeur : _____ Signature : _____
Objet d'étude dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts ou du PEAC (étudiée en classe) : _____
Auteur(s) de l'objet d'étude : _____ <i>Exemples non limitatifs d'objet d'étude : la ségrégation aux Etats-Unis, Guernica de Picasso, Strange Fruit de Billie Holiday, spectacle Légendes Urbaines, spectacle de cirque, collègue au théâtre...</i>
ATTENTION : validation obligatoire par un professeur de la classe Nom du professeur : _____ Signature : _____

L'évaluation

L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus, des connaissances des compétences que de son expression.

Le candidat peut, le cas échéant, présenter un projet déjà réalisé, mais ce dernier ne sera qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement, l'argumentation, les connaissances et les compétences acquises ainsi que les compétences orales et la capacité de synthèse.

Les critères d'évaluation

Critères relevant de la maîtrise de l'expression orale sur 50 points

- 1 - s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
 - a) parler à haute et intelligible voix
 - b) regarder les membres du jury
 - c) adopter une posture appropriée à un examen officiel
 - d) respecter le temps imparti de l'exposé
- 2 - formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à la faire partager
- 3 - employer un vocabulaire précis et adapté au sujet présenté
- 4 - participer de façon constructive et argumentée à des échanges oraux

Critères relevant de la maîtrise du sujet sur 50 points

- 1 - développer un exposé structuré avec une introduction, un développement et une conclusion
- 2 - justifier le choix du sujet
- 3 - montrer les connaissances et les compétences acquises grâce au sujet
- 4 - porter un regard critique sur son sujet en dégagant les points forts et les points faibles

Quelques conseils

Comment choisir le sujet à présenter.

Il est conseillé de présenter un projet qui vous passionne, qui vous tient à cœur. En effet, plus vous aimez le projet que vous présentez, plus vous avez de choses à dire.

Ce qu'il faut dire... ou pas

Justement, avoir des choses à dire c'est bien, mais savoir quoi dire et comment le dire, c'est mieux.

En effet, cet oral est une **soutenance**, cela veut dire que le jury va porter plus d'attention à ce que vous dites sur le projet que vous présentez, plutôt qu'au projet en lui-même. Attention, cela ne veut pas dire que le projet ne doit pas avoir été réalisé sérieusement. Plus vous vous êtes investi dans votre projet, plus vous aurez des choses à dire sur votre travail.

Il vous faudra donc expliquer toute la **démarche** qui existe autour du projet : comment vous l'avez choisi, comment il a été réalisé, si vous avez rencontré des difficultés, ce que vous avez aimé et moins aimé etc... Par exemple, dans le cas où vous présenteriez votre stage en entreprise, il faut aussi bien parler de votre recherche de stage et des démarches entreprises que des missions du stage en elles-mêmes. Un autre exemple, si vous présentez un projet d'EPI, vous pouvez parler des matières qui sont présentes, du thème abordé, des notions du programme qui rentrent dans le cadre du projet, de la façon dont le groupe a été créé puis de la façon dont vous vous êtes répartis le travail, de la façon dont vous avez fait les recherches nécessaires, du choix de la production finale etc...

Vous pouvez accompagner votre oral d'un **support**, par exemple un diaporama numérique ou bien un schéma ou encore une vidéo. Attention cependant à ne pas laisser votre support prendre le pas sur votre oral. Il ne doit venir qu'en complément de ce que vous dites. Il ne doit pas non plus vous servir de support pour lire votre oral.

Vous le voyez, il y a énormément de choses à dire, mais pourtant vous n'avez que 5 minutes si vous êtes seul. Il va donc falloir garder un œil sur l'heure pendant votre oral. Le mieux est donc de vous entraîner avant pour savoir si vous avez le temps de tout dire ou non.

Durant le temps réservé aux questions du jury, les professeurs peuvent vous demander d'éclaircir un point, de donner une ou plusieurs définitions, d'expliquer un choix ou encore de reformuler une notion. Les professeurs peuvent aussi vous demander de lier votre projet avec un projet plus large comme votre projet professionnel, ou bien de lier les thèmes que vous avez abordés avec un sujet d'actualité par exemple.

Exemple de plan « basique » à adapter selon le sujet présenté:

1 , Description du projet

- Rappel de l'intitulé du projet

- Indiquer les intérêts du projet
- Indiquer les contraintes du projet

2 , Rendre compte de son travail

- Décrire les grandes étapes de votre travail
- Décrire plus en détail une étape en utilisant un vocabulaire spécifique
- Mettre en avant les connaissances et les compétences acquises
- Parler de sa production finale

3 , Analyser son travail

- Parler des difficultés rencontrées, énoncer les réussites
- Décrire ce que le projet vous a apporté
- Ce qui vous a plu et déplu dans le projet et pourquoi en indiquant les points et les points faibles.

Quelques conseils pour bien préparer l'épreuve de l'oral :

0 Préparer le travail à l'avance pour avoir le temps de s'entraîner à l'oral. Il est vivement conseillé de se chronométrer pour s'assurer que l'exposé occupe les cinq minutes imparties.

0 Préparer un plan d'exposé ainsi que des fiches reprenant les grands points de votre oral pour vous permettre de ne pas perdre le fil de votre exposé (pensez à écrire suffisamment grand sur les fiches pour pouvoir vous relire en y jetant juste un œil de temps en temps).

0 Pendant toute la durée de l'oral, n'oubliez pas de **regarder votre auditoire**, de parler calmement, clairement, pas trop rapidement. Évitez le langage familier, le jury attend de vous que vous utilisiez le **vocabulaire adapté** à votre sujet mais aussi un vocabulaire approprié à la situation. Évitez les "euh", "ben" qui peuvent donner l'impression que vous n'êtes pas à l'aise ou pas préparé. Il est aussi mieux vu de ne pas avoir les mains dans les poches.

0 En arrivant devant les membres du jury, saluez-les. Il est préférable d'attendre qu'on vous dise de commencer ou bien de vous assurer que tout le monde est prêt avant le début de votre exposé. A la fin de votre oral, remerciez votre jury, souhaitez une bonne journée aux professeurs, il faut laisser une bonne impression jusqu'à la dernière minute.

0 Enfin, même s'il ne sert à rien d'être tiré à quatre épingles, préférez une tenue correcte pour votre oral. Il faut mettre les membres du jury dans de bonnes dispositions et cela passe aussi par l'apparence. Restez dans des vêtements dans lesquels vous vous sentez à l'aise pour ne pas ressentir plus de stress.

0 Pour préparer votre oral, il est souhaitable de construire vos différents textes en privilégiant l'utilisation du présent. Ceci évitera d'utiliser de manière hasardeuse des temps que vous ne maîtrisez pas toujours.

0 Le jour de l'épreuve, ne vous précipitez pas, gardez votre calme, le jury sera bienveillant et cherchera à vous mettre à l'aise pour que votre oral se passe le mieux possible.

0 Pendant l'oral pensez à adopter une posture correcte et à maîtriser vos gestes (entraînez-vous chez vous devant une personne de votre entourage ou devant un miroir)

0 Si vous présentez des documents sur clé USB (diaporama, carte mentale...), pensez à vérifier que vous avez utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège (pdf - odt). Pensez aussi à vérifier le bon enregistrement du document.

0 Sur les différents documents que vous allez présenter au jury, pensez à l'avance à corriger vos fautes d'orthographe (faites-vous relire par un adulte).

0 Dans tous les cas, le jury n'est pas là pour vous piéger, mais pour vérifier vos acquis. Pendant l'entretien, si vous ne comprenez pas une question : dites-le clairement et demandez au jury de reformuler son questionnement. Si vous ne savez pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.

0 La consultation de la grille d'évaluation des membres du jury est disponible sur l'ENT

A vous de jouer ! Bon courage à tous !