

## 6.2- Le document de collecte et son éditorialisation

### Exemples de consignes

#### Consigne 1

##### Réaliser un document de collecte sur [thème]

Il sera composé d'une page sur laquelle tu vas copier-coller des extraits de sites.

À noter :

- Utilise au moins deux ou trois sources différentes.
- Il est inutile de reformuler les informations pour le document de collecte.

#### ➤ Vérification méthodologique.

Avant d'imprimer, vérifie que tu as bien noté :

- le titre : « Document de collecte : [thème] »	OUI / NON
- le(s) mot(s)-clé(s) saisi(s) lors de la requête.	OUI / NON
- les adresses des sites utilisés (à indiquer au début de chaque paragraphe)	OUI / NON

#### Consigne 2

##### ➤ Note les mots-clés utilisés

.

##### ➤ Les adresses des sites consultés

.

## 6.2- Le document de collecte et son éditorialisation

Document de collecte

### **AUTO PORTRAIT ROBOT ARMAN, 1992**

Titre du sujet

<http://www.clg-leracinay-rambouillet.ac-versailles.fr/spip/spip.php?article868>

**Arman (1928-2005)**

**(objets et effets personnels sous plexiglas 120x90x24,5 cm), sans jamais se montrer**

**L'œuvre fait partie intégrante du contexte historique de 1992 car elle contient des objets de l'époque (comme l'ancien téléphone).**

Arman travaille souvent par accumulation et va jusqu'à créer des « portraits-poubelles » en rassemblant les différents objets qu'il trouve dans une poubelle.

C'est un autoportrait qui lui permet de se présenter sans se montrer physiquement, grâce à différents objets de sa vie quotidienne.

---

<http://www.netvibes.com/robinguilbert>

**qui évoquent les autres arts : la musique (violon, pochettes de disque), la littérature (livres), la photographie (deux appareils). Des cachets, des médicaments évoquent les maladies de l'artiste, les livres évoquent sa passion pour la lecture et une raquette de ping-pong, un masque de plongée, un arc, représentent quelques-uns de ses hobbies...**

Mention  
des  
sites consultés